

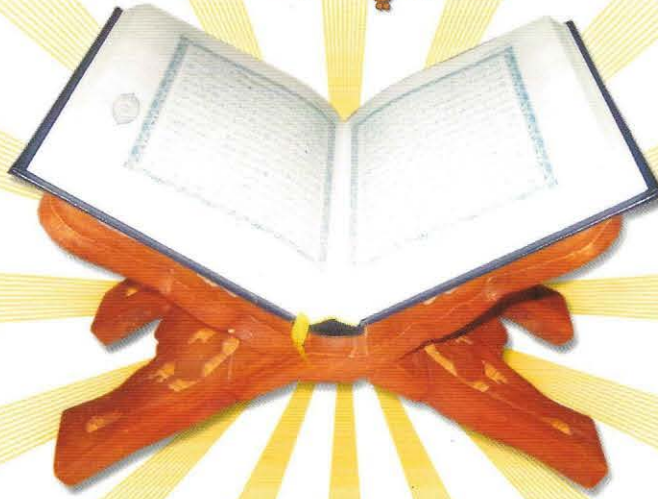
﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾

(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ)

(The best among you is he who learns the Qur'an and teaches it)

Noorani Qa'idah

القواعد النورانية
نوراني قاعده



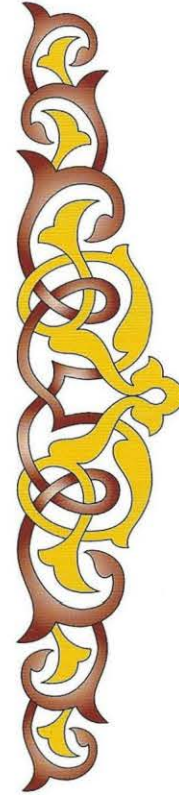
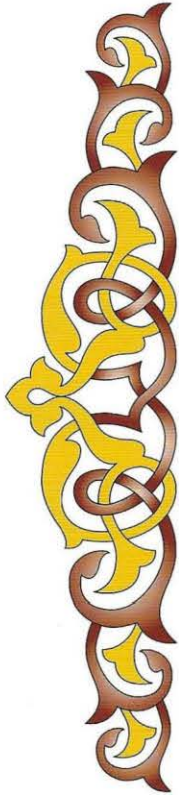
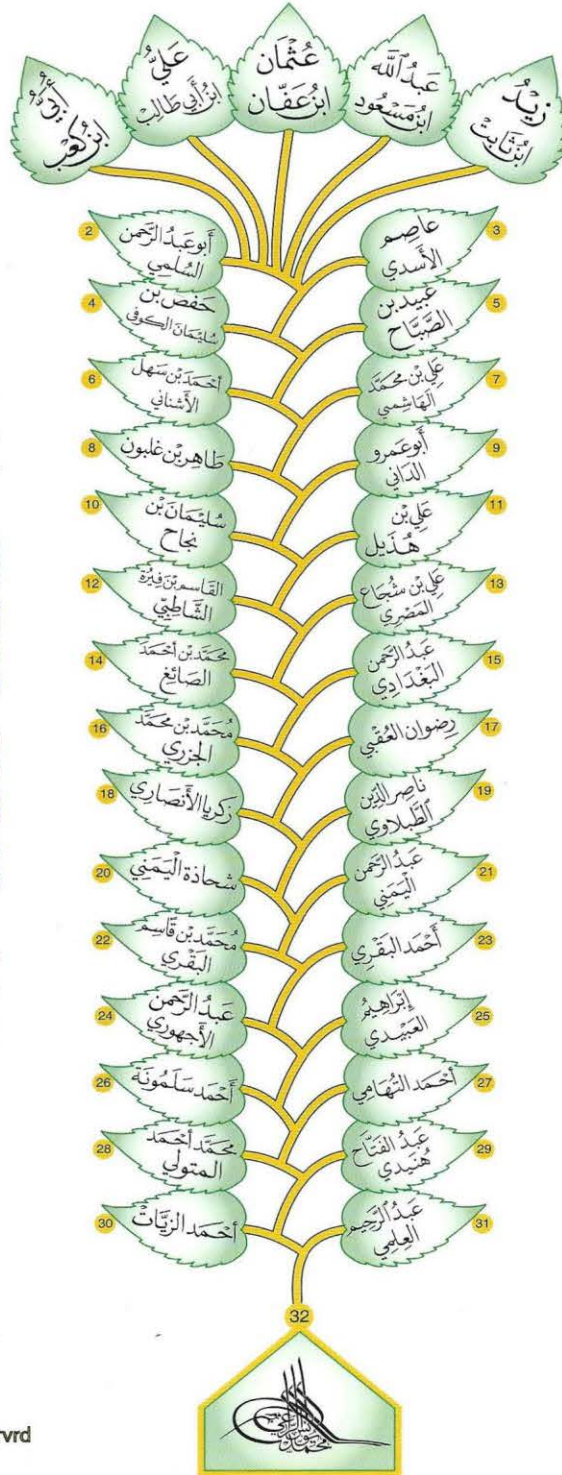
MASTER READING THE
QUR'AN

With correct pronunciation in a very short time
(Arabic-English)

Uthmani script

بالرسم العثماني

By shaykh Noor Mohammad ar-Ra'ee
compiled by Professor Mohammad ar-Ra'ee



إِسْنَاد

Chain (Isnaad)

This is an example of the chain of narration (lists all the teachers to Allah) which the compiler received and gives to his students once they have successfully reached a level of mastery.

Introduction

Throughout my years of teaching Qur'an and Arabic from kindergarten through the college level, it became apparent that there was a need for a consistent, well-designed curriculum to teach students how to recite the Qur'an. The compilation and publication of this work and its supplemental materials aims to fulfill that need. I would like to thank Allah (SWT) for giving me the opportunity to provide an edition for English-speaking children and adults.

With the help of Allah (swt) and the right educators, the students who successfully complete a program of study that follows the methodology used in this book are able to recite the Qur'an with the proper pronunciation and Tajweed in a short period of time. I have been teaching Quran and Arabic for over twenty years, and the methodology which this book follows has consistently produced excellent results and success in students of all ages and levels, whether it is a four-year old child, or an illiterate 60 year old man who wants to learn how to read the Quran with the correct Tajweed.

The book comes with several supplements and instructional tools including: a teacher's manual, CDs, cassette tapes, posters, flashcards, and user-friendly software. The teacher-training materials can be used in schools teaching Tajweed, Arabic, or Qur'anic studies. We highly recommend that the teachers complete the training outlined in the supplement to achieve the best results. This edition also provides an addendum of helpful materials, including a glossary of terms and a chart explaining the origin of articulation of the Arabic letters.

The Qur'anic words/texts have been hand-written by the renowned Damascene calligrapher, Uthman Taha, who also beautifully penned the internationally-distributed Mushaf al-Madinah. All the words contained in this book are from the 30th part of the Qur'an (Juz 'Amma).

Please feel free to contact us about available teacher-training programs or with any questions, comments, or suggestions to improve this work.

COLOR CODES

- Al- Qalqalah : (Shaking) Disturbance of the letter when it is vowel-less ●
- Al- Ghunnah : (Nasalization) Lengthening for two beats with a nasal sound ●
- Al- Madd : (Elongation) Lengthening of the sound with the madd letters ●

Spring 2000

Professor Shaykh Muhammed ar-Ra'ee

U.S. contact: 202-285-2299

www.teachquran.com

جميع حقوق الطبع محفوظة © ALL RIGHT RESERVED

Copyright © 2000 MYA

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any language, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means- electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise- without the express written permission of the publisher.

Copyright © 2000 Mohammad Y. al-Rae, Noor Mohammad al-Rae, Faisal alraee
Noorani Qa'idah+al-Qawa'id an-Nooraniyah
Spring 2000

Number of Pages: 36, Height 11 x 8.5 width inches
ISBN: 978 - 0 -9794619 - 0 - 3

Library of Congress Control Number: 2007930773

For Ordering:

Published by:

Company name: MYA. Noorani Publishing

Addresses: 11481 Edmonston Rd, Beltsville MD 20705,

Email: Teachquran@gmail.com + Tel: 202-285-2299 + Website: www.teachquran.com

For

WHOLESALE INQUIRIES & INTERNATIONAL ORDERS

UFI, Inc.

1800-357-2160 / 703-914-8010 / Fax 703-914-8068/ www.makkahoutlet.com

6820 Commercial Drive, Suite F Springfield, VA 22151

or

Company name: Halalco Supermarket

Addresses: 115 Hillwood Avenue, Falls Church, VA 22046

Phone numbers: (703)320-2532+Fax: (703) 533-1234, Website: www.halalco.com

online

2048 Lord Baltimore Dr. Baltimore MD 21244

Phone: (410)265-0020 + Fax : (410)265-1233 + Website: www.islamicBookstore.com

تحذير

لا يجوز طبع أو نشر أو إقتباس أي جزء من هذا الكتاب
أو تصويره صوتياً أو تسجيله صوتياً كاملاً أو مجزأً إلا بإذن خطي من الناشر.
وكل من يخالف ذلك يتعرض للمسائلة القانونية

هَذِهِ النُّسخَةُ مِنَ القَوَاعِدِ النُّورَانِيَّةِ المَحَقَّةِ
مِن قِبَلِ الشَّيْخِ أَبِي البَرَاءِ مُحَمَّدِ الرَّاعِي مُطابِقَةً
لِلرَّسْمِ العُثماني وَمُصْحَفِ المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ .

بِقَلَمِ المَخْطِاطِ عُثْمَانَ طَلَه

عَمَرَ

*This copy of al-Qawa'id an-Nooraniyah was
compiled and edited by Shaykh Muhammad
Ar-Raee matching the Uthmani script and
the Mushaf Al-Madinah.*

*Signed by Uthmaan Taaha
(The Calligrapher of Mushaf Al-Madinah)*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

The Arabic Alphabet

Lesson 1

حُرُوفُ الْهَجَاءِ الْمَفْرَدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

جيم	ثا	تا	با	ألف	1
ج	ث	ت	ب	ا	1.1
1.5	1.4	1.3	1.2	1.1	
را	ذال	دال	خا	حا	2
ر	ذ	د	خ	ح	2.1
2.5	2.4	2.3	2.2	2.1	
ضاد	صاد	شين	سين	زا	3
ض	ص	ش	س	ز	3.1
3.5	3.4	3.3	3.2	3.1	
فا	غين	عين	ظا	طا	4
ف	غ	ع	ظ	ط	4.1
4.5	4.4	4.3	4.2	4.1	
نون	ميم	لام	كاف	قاف	5
ن	م	ل	ك	ق	5.1
5.5	5.4	5.3	5.2	5.1	
يا	يا	همزة	ها	واو	6
ي	ى	ء	ه	و	6.1
6.5	6.4	6.3	6.2	6.1	

Combined Letters

حُرُوفُ الْهَجَاءِ الْمُرَكَّبَةِ

Lesson 2

الدَّرْسُ الثَّانِي

ل	لا	با	لا	لا	ا	1
ك	لا	لب	لا	ح	لا	2
ت	ب	كا	كا	ك	ك	3
ب	ي	ن	ث	ت	ب	4
يس	بس	ثا	يا	تا	نا	5
نخ	تح	ثج	ثس	تس	نس	6
تم	نم	بم	يم	مج	يح	7
ثي	تي	ني	يي	بي	ثم	8
نبن	ثن	يتل	بيل	تنل	نبل	9

ح ح ثن يتن تين بن 1

خ حث حب جت تحت يجب 2

بخت ه ه به يه ته 3

ن ه يهب بها بهم د 4

ذ جد خذ ر ز ير 5

تر ر جر خز س 6

ش سل شل ص ص ض ط 7

ظ صب طب ظا ع 8

غ غ غر صع ضغ 9

بعد تغذ أ و ي ف 10

فقل 1.5

فو 1.4

قو 1.3

و 1.2

ق 1.1

حم 2.5

م 2.4

م 2.3

يف 2.2

ققل 2.1

تمت 3.3

تم 3.2

لم 3.1

Letters Pronounced Separately

الحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ

Lesson 3

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المر 4.4

الر 4.3

المص 4.2

الم 4.1

طسم 5.3

طه 5.2

كهيعص 5.1

حم 6.4

ص 6.3

يس 6.2

طس 6.1

ن 7.3

ق 7.2

عسق 7.1

حم 7.1

AL-HUROOF AI-MUQAT'TAH

After completing the third lesson on the abbreviated letters, the student must have the ability to recognize any letter from the Qur'an without hesitation. Otherwise, more time should be spent on mastering the previous lessons. For example: (عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ)

Should be recognized and read as: عميتساءلون

Additionally, student should be asked to trace each letter from its beginning to its end.

Short Vowels (Fatha َ, Kasra ِ, Dhamma ُ)

Lesson 4

الحركات الثلاثة (ـِـِـُـ)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

ع	عَ	هَ	هِ	هُ	أَ	أِ	أُ	1
ع	عَ	عِ	عُ	حَ	حِ	حُ	ع	2
خ	خَ	خِ	خُ	قَ	قِ	قُ	خ	3
ي	يَ	يِ	يُ	شَ	شِ	شُ	ج	4
ن	نَ	نِ	نُ	ضَ	ضِ	ضُ	ي	5
ط	طَ	طِ	طُ	رَ	رِ	رُ	ن	6
ص	صَ	صِ	صُ	تَ	تِ	تُ	د	7
ظ	ظَ	ظِ	ظُ	سَ	سِ	سُ	ص	8
ث	ثَ	ثِ	ثُ	ذَ	ذِ	ذُ	ظ	9

فَ 1.1 فِ 1.2 فُ 1.3 وَ 1.4 وِ 1.5 وُ 1.6 بَ 1.7 بِ 1.8

Lesson 5 الدَّرْسُ الْخَامِسُ
 Doubled Vowels / Nunnation
 (Tanween: Fathatain, Kasratayn, Dhammatain) التَّنْوِينُ (فَتْحَاتَيْنِ، كَسْرَاتَيْنِ، دَهْمَاتَيْنِ)

بُ 2.1 مَ 2.2 مِ 2.3 مُ 2.4

مَّا 3.1 مِ 3.2 مِ 3.3 مِ 3.4 مِ 3.5 مِ 3.6 مِ 3.7 مِ 3.8

وَهُ 4.1 فَا 4.2 فِ 4.3 فِ 4.4 فِ 4.5 ثَا 4.6 ثِ 4.7 ثِ 4.8

ذِ 5.1 ذَا 5.2 ذَا 5.3 ذَا 5.4 ذَا 5.5 ذَا 5.6 ذَا 5.7 ذَا 5.8

سَا 6.1 سِ 6.2 سِ 6.3 سِ 6.4 صِ 6.5 صِ 6.6 صِ 6.7 تِ 6.8

تِ 7.1 دِ 7.2 دِ 7.3 دِ 7.4 دِ 7.5 دِ 7.6 دِ 7.7 دِ 7.8

رِ 8.1 رِ 8.2 رِ 8.3 رِ 8.4 رِ 8.5 رِ 8.6 رِ 8.7 رِ 8.8

ضَا 9.1 ضِ 9.2 ضِ 9.3 ضِ 9.4 ضِ 9.5 ضِ 9.6 ضِ 9.7 ضِ 9.8

شِ 10.1 جِ 10.2 جِ 10.3 جِ 10.4 جِ 10.5 جِ 10.6 جِ 10.7 جِ 10.8

قَسَمٌ 1.1 كَبِدٌ 1.2 كُتِبُ 1.3 كَسَبَ 1.4 كَفَرَ 1.5 كَفُؤًا 1.6

لُبَدًا 2.1 لُمَزَةٌ 2.2 لَهَبٌ 2.3 مَسَدٌ 2.4 نَخْرَةٌ 2.5 وَجَدَ 2.6

وَسَقٌ 3.1 وَقَبٌ 3.2 وَوَلَدٌ 3.3 وَهَبَ 3.4 هُمَزَةٌ 3.5 هُدًى 3.6

Miniature Long Vowels:
Small Alif (ا), Small Yaa (ي), Small Waaw (و)

الْحُرُوفُ الصَّغِيرَةُ

Lesson 7

الدَّرْسُ السَّابِعُ

بَبِ 4.1 بِي 4.2 رَرِ 4.3 رِي 4.4 مَمِ 4.5 مِي 4.6 وَوِ 4.7 نَنِ 4.8

هَهْ 5.1 هِي 5.2 عَعِ 5.3 عِي 5.4 حَحِ 5.5 حِي 5.6 خَخِ 5.7 تَتِ 5.8

شَشِ 6.1 شِي 6.2 دَدِ 6.3 دِي 6.4 ذَذِ 6.5 ذِي 6.6 سَسِ 6.7 سِي 6.8

صَصِ 7.1 صِي 7.2 ظَظِ 7.3 ظِي 7.4 فَفِ 7.5 فِي 7.6 قَقِ 7.7 قِي 7.8

هَاهِ 8.1 هِي 8.2 هَاهِ 8.3 هِي 8.4 هَاهِ 8.5 هِي 8.6 هَاهِ 8.7 هِي 8.8

حَرْفُ الْإِقْلَابِ: ب + حُرُوفُ الْإِدْغَامِ: ي ر م ل و ن + إِدْغَامٌ بِغَنَةٍ: ي ن م = 1 2 3 4

حُرُوفُ الْإِظْهَارِ: ه ع ح غ خ + حُرُوفُ الْإِخْفَاءِ: ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك = 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Long Vowels and Soft Letters (Leen)

Lesson 8

المدّ واللين

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

1.7	1.6	1.5	1.4	1.3	1.2	1.1	1
ثَا	تِي	تُوا	تَا	بِي	بُوا	بَا	1
2.7	2.6	2.5	2.4	2.3	2.2	2.1	2
خُوا	خَا	حِي	حُوا	حَا	ثِي	ثُوا	2
3.7	3.6	3.5	3.4	3.3	3.2	3.1	3
زِي	زُوا	زَا	رِي	رُوا	رَا	خِي	3
4.7	4.6	4.5	4.4	4.3	4.2	4.1	4
فَا	ظِي	ظُوا	ظَا	طِي	طُوا	طَا	4
5.7	5.6	5.5	5.4	5.3	5.2	5.1	5
يُوا	يَا	هِي	هُوا	هَا	فِي	فُوا	5
6.7	6.6	6.5	6.4	6.3	6.2	6.1	6
جِي	جُوا	جَا	أِي	أُوا	أَا	يِي	6
7.7	7.6	7.5	7.4	7.3	7.2	7.1	7
سَا	زِي	زُوا	ذَا	رِي	رُوا	دَا	7
8.7	8.6	8.5	8.4	8.3	8.2	8.1	8
صُوا	صَا	شِي	شُوا	شَا	سِي	سُوا	8
9.7	9.6	9.5	9.4	9.3	9.2	9.1	9
عِي	عُوا	عَا	ضِي	ضُوا	ضَا	صِي	9

1.7	1.6	1.5	1.4	1.3	1.2	1.1	1
كَا	قِي	قُوا	قَا	عِي	عُوا	عَا	
2.7	2.6	2.5	2.4	2.3	2.2	2.1	2
مُوا	مَا	لِي	لُوا	لَا	كِي	كُوا	
3.7	3.6	3.5	3.4	3.3	3.2	3.1	3
وِي	وُوا	وَا	نِي	نُوا	نَا	مِي	
4.7	4.6	4.5	4.4	4.3	4.2	4.1	4
ذَو	دِي	دَو	ثِي	ثَو	تِي	تَو	
5.7	5.6	5.5	5.4	5.3	5.2	5.1	5
سِي	سَو	زِي	زَو	رِي	رَو	ذِي	
6.7	6.6	6.5	6.4	6.3	6.2	6.1	6
طَو	ضِي	ضَو	صِي	صَو	شِي	شَو	
7.7	7.6	7.5	7.4	7.3	7.2	7.1	7
نِي	نَو	لِي	لَو	ظِي	ظَو	طِي	
8.7	8.6	8.5	8.4	8.3	8.2	8.1	8
لَو	بِي	بَو	بِي	بَو	أِي	أَو	
9.7	9.6	9.5	9.4	9.3	9.2	9.1	9
عِي	عَو	عِي	عَو	نِي	نَو	لِي	
10.7	10.6	10.5	10.4	10.3	10.2	10.1	10
مَو	كِي	كَو	قِي	قَو	فِي	فَو	

1.7 1.6 1.5 1.4 1.3 1.2 1.1
 مَيَّ وَوَيَّ هَوَّ هَوَّ هَيَّ يَوَّ يَوَّ

● المَدُّود
 ● القَلْقَلَةُ
 ● الإخْفَاءُ وَمَوَاقِعُ الْعُنَّةِ

14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ: ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن

14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 الحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ: ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م و ه ي

Exercise: Short, Double, and Long Vowels,
 The Soft Letters, and Miniature Long Vowels

Lesson 9

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الدَّرُوسِ الثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ

2.6 2.5 2.4 2.3 2.2 2.1
 بِهَءِ أَيْنَ إِهْلَفِ ءَانِيَةِ ءَاوِيِ ءَامَنَ

3.6 3.5 3.4 3.3 3.2 3.1
 دَاوُدُ خَيْرُهُ خَوْفِ جُوعِ جَاءَ جَاءَ

4.6 4.5 4.4 4.3 4.2 4.1
 طَغَى شَيْءِ مَلِكِ شَاءَ رَضُوا ذَلِكَ

5.6 5.5 5.4 5.3 5.2 5.1
 فِيهِ عَيْنُهُ عَلَى عَادِ طَيْرًا طَغَوْا

6.6 6.5 6.4 6.3 6.2 6.1
 لَوْجِ كَيْفِ كَيْدًا كَانَ قَوْلُهُ قَالَ

7.6 7.5 7.4 7.3 7.2 7.1
 يَوْمِ وَيْلُهُ مَاءِ نَارًا مَالًا لَيْسَ

8.6 8.5 8.4 8.3 8.2 8.1
 عَابِدُهُ دَافِقِ حَافِظُهُ حَاسِدِ يَرَهُ

عَايِلًا 1.1 غَاسِقٍ 1.2 نَاصِرٍ 1.3 وَالِدٍ 1.4 أَعُوذُ 1.5 أَكِيدُ 1.6

يَخَافُ 2.1 يَدَاهُ 2.2 يُقَالُ 2.3 تَرَابًا 2.4 حِسَابًا 2.5 سُبَاتًا 2.6

سِرَاجًا 3.1 سَلَامٌ 3.2 شِدَادًا 3.3 شَرَابًا 3.4 صَوَابًا 3.5 طَعَامٍ 3.6

عَذَابٌ 4.1 عَطَاءٌ 4.2 عُثَاءٌ 4.3 كِتَبًا 4.4 كِرَامًا 4.5 لِبَاسًا 4.6

لِسَانًا 5.1 مَّابًا 5.2 مَتَعًا 5.3 مُطَاعٍ 5.4 مَعَاشًا 5.5 مَفَازًا 5.6

مِهْدًا 6.1 نَبَاتًا 6.2 وَفَاقًا 6.3 ثُبُورًا 6.4 رَسُولٍ 6.5 شُهُودٌ 6.6

قُعودٌ 7.1 وُجُوهٌ 7.2 أَثِيمٍ 7.3 أَلِيمٍ 7.4 بَصِيرًا 7.5 خَيْرًا 7.6

رَحِيقٍ 8.1 شَهِيدٌ 8.2 عَظِيمٍ 8.3 قَرِيبًا 8.4 كَرِيمٍ 8.5 مَجِيدٌ 8.6

مُحِيطٌ 9.1 نَعِيمٍ 9.2 يَتِيمًا 9.3 يَسِيرًا 9.4 رُويدًا 9.5 قُرَيْشٍ 9.6

عِيشَةٍ 10.1 أَلْمَاءُودَةٌ 10.2 مَوْضُوعَةٌ 10.3

- حُرُوفُ الْبَيْنِيَّةِ: لَنْ عَمْرٍ (ل ن ع م ر)
- حُرُوفُ السَّدِيدَةِ: أَحَدُ قَطْبِكْت (أ ح د ق ط ب ك ت)
- حُرُوفُ الرَّخَاوَةِ (باقِي حُرُوفِ الْهِيَاءِ 16)
- حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ: قَطْبُ جَدِّ (ق ط ب ج 5)

يَوْمِيذٍ

مَوَازِينُهُ

Vowel-less Letters (Sukoon)

Lesson 10

السُّكُونُ (٥)

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ
أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ
أَثْ	أَثْ	أَثْ	أَثْ	أَثْ	أَثْ
أَجْ	أَجْ	أَجْ	أَجْ	أَجْ	أَجْ
أَحْ	أَحْ	أَحْ	أَحْ	أَحْ	أَحْ
أَدْ	أَدْ	أَدْ	أَدْ	أَدْ	أَدْ
أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ
أَسْ	أَسْ	أَسْ	أَسْ	أَسْ	أَسْ
أَصْ	أَصْ	أَصْ	أَصْ	أَصْ	أَصْ
أَطْ	أَطْ	أَطْ	أَطْ	أَطْ	أَطْ

Continue to End in the same manner

Exercise on Vowel-less letters (Sukoon)

Lesson 11

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى السُّكُونِ

الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى كُنْتُ

لَسْتَ أَمْرٌ بَرْدًا جَمْعًا حَبْلٌ خُسْرٌ

خَلَقًا سَبْحًا سَبْقًا شَأْنٌ صُبْحًا ضَبْحًا

عَبْدًا عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا

غُلْبًا فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَغْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٌ نَقْعًا

يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى يَحْشَى يَسْعَى

يَتْلُوا يَدْعُوا تَجْرِي يَهْدِي يُغْنِي

أَلَقَتْ أَمْهَلٌ إِقْرَأْ فَارْغَبْ فَاَنْصَبْ

وَأَخْرَجَ أَخْرَجَ أَرْسَلَ أَغْطَشَ أَفْلَحَ

أَكْرَمَ أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَّعَسَ أَعْبَدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ يَحْسَبُ

يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرَهَقُ تَعْرِفُ أَقْسِمُ

يُبْدِي يُنْفِخُ يَنْقَلِبُ يُوسَّوِسُ ثَقُلَتْ

حُشِرَتْ سَطِحتْ كِثِطَتْ نُشِرَتْ

نُصِبَتْ أَثَرْنَ وَسَطْنَ فَرَعْتَ تَأْتُونَ

يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ

يَضْحَكُونَ يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا

رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُظْفَةَ عِبْرَةَ زَجْرَةَ

تَذِكْرَةَ مُسْفِرَةَ مُؤَصَّدَةَ مَسْغَبَةَ

مَقْرَبَةَ مَتْرَبَةَ تَضْلِيلَ تَقْوِيمَ تَكْذِيبَ

تَسْنِيمَ مَسْكِينًا مَمْنُونٍ مَحْفُوظٍ

مَخْتُومٍ مَسْرُورًا مَشْهُودٍ أَبْوَابًا

مَصْفُوفَةَ أَزْوَاجًا أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَابًا

أَفْوَاجًا أَلْفَافًا قُرْءَانَ الْحَمْدِ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحِ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ

يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ

كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۞ لَيْلَةَ الْقَدْرِ

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ ۞ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ

عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ ۞ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۞

وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ۞ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۞

أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۞ آءِ الْكُن

Doubled Letters (Shaddah)

Lesson 12

الشَّدَّةُ (ء)

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

أَبَّ ۞ أَبَّ ۞ أَبَّ ۞ أَبَّ ۞ أَبَّ ۞ أَبَّ ۞ أَبَّ ۞

أَبَّ ۞ أَبَّ ۞ أَبَّ ۞ أَبَّ ۞ أَبَّ ۞ أَبَّ ۞ أَبَّ ۞

أَبَّ ۞ أَبَّ ۞ أَبَّ ۞ أَبَّ ۞ أَبَّ ۞ أَبَّ ۞ أَبَّ ۞

1.7	1.6	1.5	1.4	1.3	1.2	1.1
2.7	2.6	2.5	2.4	2.3	2.2	2.1
3.7	3.6	3.5	3.4	3.3	3.2	3.1
4.7	4.6	4.5	4.4	4.3	4.2	4.1
5.7	5.6	5.5	5.4	5.3	5.2	5.1
6.7	6.6	6.5	6.4	6.3	6.2	6.1
Continue to End in the same manner	7.6	7.5	7.4	7.3	7.2	7.1

Exercise: Doubled Letters

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ

Lesson 13

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

بُرِّزَ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَّدَ قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعَّمَ يَضُنُّ يَحْضُضُ جَنَّهٍ ذَرَفَ

قُوَّةٍ كَرَّةٍ سَعِرَتْ قَدَمَتْ كَذَّبَتْ

زُوِّجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ سُوِّرَتْ عُطِّلَتْ

كُوِّرَتْ تَطَّلِعُ تُحَدِّثُ نِيْسِرُ هُمُ الْبَيْنَةُ

فِيْمَهُ عَشِيَّةٌ مُذَكِّرٌ أَيَّانَ إِيَّاكَ

لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى تَوَلَّى تَوَابًا

تَجَاجَا غَسَّاقًا فَعَّالٌ كِذَّابًا وَهَاجَا

مُمَدَّدَةٌ مُكْرَمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءُ

وَالْتَرَائِبِ وَالنَّشِطَاتِ وَالنَّزَعَاتِ

وَالسَّيِّحَاتِ فَالسَّيِّقَاتِ فَالْمُدَبِّرَاتِ

تُبْلِ السَّرَائِرُ فَمِهْلُ الْكَافِرِينَ بِالْخُنُسِ

1 الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ۖ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝

Exercise: Doubled Letters
and Vowel-less Letters

Lesson 14

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسُّكُونِ

2 مَرُّوا رَبِّي مَدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ تَبَّتْ

3 تَخَلَّتْ قَدَمْتُ وَالصُّبْحِ وَالشَّمْسِ

4 وَالشَّفَعِ بِالصَّبْرِ ۝ وَالصَّيْفِ وَاللَّيْلِ

5 وَالتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ سَجِيلِ سَجِينِ ۝

6 مُنْفَكِينَ فَإِنَّ الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ

7 إِذَا السَّمَاءُ أَنْشَقَّتْ ۝ مَا الظَّارِقُ النَّجْمِ

8 الثَّاقِبِ ۝ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝

9 يَزِكِي يَذْكُرُ

Lesson 15
Exercise: Two Doubled Letters

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ

1
الْمُدَّثِرُ الْمَزْمَلُ عَلِيَيْنَ عَلِيُونِ

2
إِنَّ الَّذِينَ إِلَّا الَّذِينَ مِنْ

3
شَرَّ النَّفْسَاتِ فَعَالَ لِمَا يُرِيدُ

Exercise on Doubled Letters Following
Elongated Vowels

Lesson 16

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ بَعْدَ حُرُوفِ الْمَدِّ

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

4
ضَالًّا دَابَّةً حَاجِكًا حَاجُوكَ

5
لَضَّالُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتْحَاجُونِي

6
وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَّتِ جَاءَتْ

7
الصَّاحَّةُ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى

Comprehensive Exercise on Tajweed Rules

Lesson 17

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ

الدَّرْسُ الْأَخِيرُ

8
جَزَاءً الْمَلَيْكَةُ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ إِلَيْنَا

إِيَابَهُمْ خَيْرًا يَرَهُ شَرًّا يَرَهُ وَمِيقَاتًا

يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ

النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ

صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ

قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ أَبْصَرُهَا سِرَاجًا

وَهَاجًا وَأَنْزَلْنَا أَكْلًا لِّمَاءٍ وَتُحِبُّونَ

الْمَالَ حُبًّا جَمًّا غَنَاءَ أَحْوَى مُعْتَدٍ

أَيْمٍ إِذَاتُتْلَى نَارًا حَامِيَةً تُسْقَى مِنْ

عَيْنٍ أَيْنِيَةٍ مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَ

مِنْ بَعْدٍ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذَنبِهِمْ مُطَهَّرَةً ۝ بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ۝ هُمْ فِيهَا لَكُمُ دِينُكُمْ

وَلِي دِينٍ ۝ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ

بِحِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِمَّا آتَاهُم

تمت بالخير Completed Successfully

Words that are written/spelled a specific way in the Qur'an and pronounced differently.

رقم السورة رقم الآية Chapter Verse	طريقة القراءة Read as	طريقة الكتابة Written as	رقم NO	رقم السورة رقم الآية Chapter Verse	طريقة القراءة Read as	طريقة الكتابة Written as	رقم NO
18.23	لِشَيْءٍ	لِشَأْيٍ	9	في أي موضع All places	أَنَّ	أَنَا	1
18.38	لَكِنَّ	لَكِنَّا	10	2.245	يَبْسُطُ	يَبْصُطُ	2
27.21	لَأَذْبَحَنَّهُ	لَأَآذْبَحَنَّهُ	11	3.144 21.34	أَفَئِنَّ	أَفَئِينَ	3
76.4	سَلَسِلَ	سَلَسِلَا	12	7.69	بَسْطَةَ	بَصْطَةَ	4
76.4	قَوَارِيرَ	قَوَارِيرَا	13	في أي موضع All places	مَلَيْهِ	مَلَايِهِ	5
10.83	وَمَلَيْهِمْ	وَمَلَايِهِمْ	14	11.68	ثَمُودَ	ثَمُودَا	6
47.4	لِيَبْلُؤُوا	لِيَبْلُؤُوا	15	13.30	لِتَتْلُوا	لِتَتْلُوا	7
30.39	لِيَرْبُؤُوا	لِيَرْبُؤُوا	16	18.14	لَنْ نَدْعُوَ	لَنْ نَدْعُوَا	8

That Which is Needed to be Observed for Hafs

Addendum 1

مَا يُرَاعَى لِحَفْصٍ

المُلْحَقُ الإِضَافِي

﴿ لَا تَأْمَنَّا ﴾ ﴿ ءَا عَجْمِي ﴾ ﴿ قُلْ ءَا الذِّكْرَيْنِ ﴾ ﴿ ءَا اللّٰهُ ﴾ ﴿ ءَا الْكَنَ ﴾

1.5

1.4

1.3

1.2

1.1

﴿ لَيْنُ بَسَطَتْ ﴾ ﴿ أَحَطْتُ ﴾ ﴿ مَا فَرَطْتُمْ ﴾ ﴿ مَا فَرَطْتُ ﴾

2.4

2.3

2.2

2.1

﴿ اللّٰهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ ﴿٥٤﴾ ﴾

﴿ أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ ﴾ ﴿ مُسْتَمِرُّ ﴾ ﴿ الْمَفْرُ ﴾

4.3

4.2

4.1

﴿ وَأَمْرٌ ﴿٤٦﴾ ﴾ ﴿ أَتْتُونِي ﴾ ﴿ بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرِبَهَا وَمُرْسَاهَا ﴾

5.3

5.2

5.1

﴿ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴾ ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ ﴾ ﴿ الْمَرَّ ﴿١﴾ اللّٰهُ ﴾

6.3

6.2

6.1

﴿ ءَاتَانِء ﴾ ﴿ الْمُصَيِّطُونَ ﴾ ﴿ فَرَقٍ ﴾ ﴿ أَرْجِعِي ﴾

7.4

7.3

7.2

7.1

﴿ وَلَيْنَ رُدِدْتُ ﴾ ﴿ قَرَطَائِسٍ ﴾ ﴿ مَرَصَادًا ﴾ ﴿ الْقَطْرُ ﴾

8.4

8.3

8.2

8.1

﴿ خَيْرٌ ﴿٣٦﴾ ﴾ ﴿ يَسِيرٌ ﴿٦٠﴾ ﴾ ﴿ مِصْرَ ﴿٣٦﴾ ﴾ ﴿ فِرْعَوْنَ ﴾

9.4

9.3

9.2

9.1

A

14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ: ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن

Huroof ash-Shamsiyyah- If any of these letters come after the laam at-Ta'reef (The Arabic definite article), the laam merges completely into the next letter, and a shaddah is pronounced on the next letter .

14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
الحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ: ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م و ه ي

Huroof al-Qamariyyah- If any of these letters come after the laam at-Ta'reef (The Arabic definite article), the laam is articulated clearly and does not merge into the next letter .

حُرُوفُ الْبَيْنِيَّةِ: ل ن ع م ر

Huroof al-Bayniyyah- "Letters in Between"- These letters are pronounced with the running of sound in between the characteristics of imprisonment in the letters of strength and the running of sound in the letters of softness

حُرُوفُ الشَّدِيدَةِ: ا ج د ق ط ب ك ت

Huroof al-Shiddah- "Letters of strength"- The sound does not run at all when these letters are vowel-less (Saakin). The articulation point is completely closed when a letter of this group is saakin.

حُرُوفُ الرَّخَاوَةِ (بَاقِي حُرُوفِ الْهَجَاءِ 16)

Huroof al-Rakhaawah- "Letters of softness"- These letters have clear and obvious running of the sound when they are vowel-less (Saakin). These letters are the remaining letters when taking out the letters of strength and the letters in between.

حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ: ق ط ب ج د

Huroof al-Qalqala- Disturbance of the letter of Qalqala when it is vowel-less until a strong accent is heard when it is articulated by parting of the two components of the articulating parts.

حُرُوفُ الْإِسْتِعْلَاءِ: ا خ ص ض غ ط ق ظ

Huroof al-Isti'laa` - "High letters"- These letters have a heavy accent due to the raising of the tongue when they are articulated.

بَيْنَ التَّرْقِيقِ وَالتَّفْخِيمِ: ا ل ر

Between Tarqeeq and Tafkheem- Based on the situation, these three letters can have a light accent with the tongue lowered or a heavy accent with the tongue raised

بَاقِي حُرُوفِ الْهَجَاءِ لِلِاسْتِفَالِ

Huroof al-Istifaalah- "Low letters"- These letters have a light accent due to the lowering of the tongue when they are articulated. (The remaining letters, after H.L. and B.T.T.)

Lesson Notes

1 الحُرُوفُ الحَلْقِيَّةُ: أ ه ع ح غ خ

Huroof al-Halqiyyah- These are the "throat letters" because they are articulated from the throat.

2 الحُرُوفُ الشَّفَوِيَّةُ: ف و ب م

Huroof al-Shafawiyah- These are the "lip letters" because they are articulated from the lips.

3 الحُرُوفُ اللِّسَانِيَّةُ: ق ك ج ش ي ض ل ن ر ط د ت ص س ز ظ ذ ث

Huroof al-Lisaaniyyah- These are the "tongue letters" because they are articulated from the tongue.

4 حَرَفُ الإِقْلَابِ: ب¹

Iqlaab - If the letter of Iqlaab follows a noon saakinah or tanween, the noon saakinah or tanween changes in pronunciation into a hidden meem, with nasalization.

6 5 4 3 2 1 حُرُوفُ الإِدْغَامِ: ي ر م ل و ن

Idghaam - When any of the letters of Idghaam follow a noon saakinah or tanween, then the noon merges or immerses into the next letter. This rule can only take place between two words and not within one word

4 3 2 1 إِدْغَامٌ بِغُنَّةٍ: ي ن م و

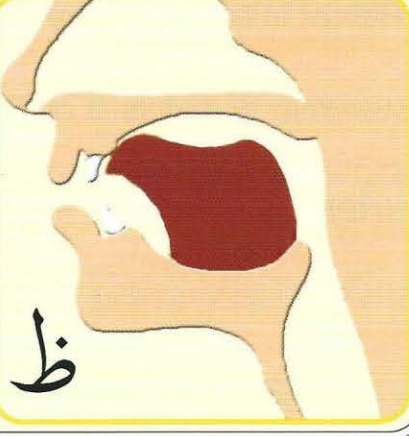
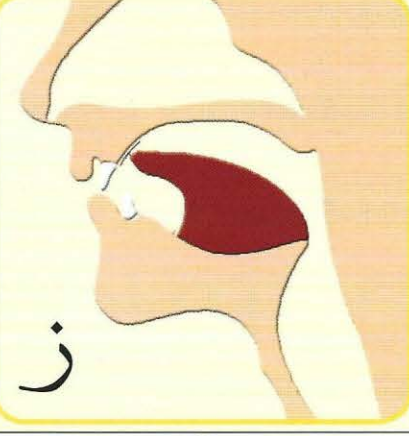
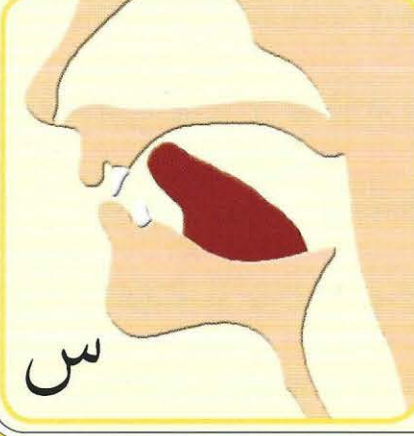
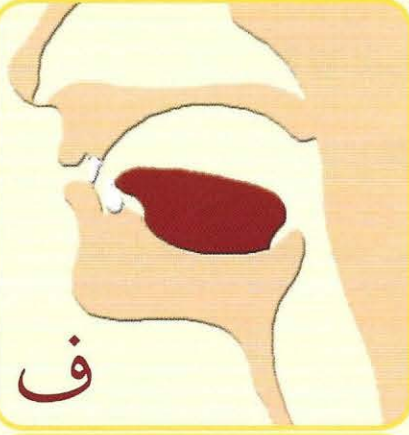
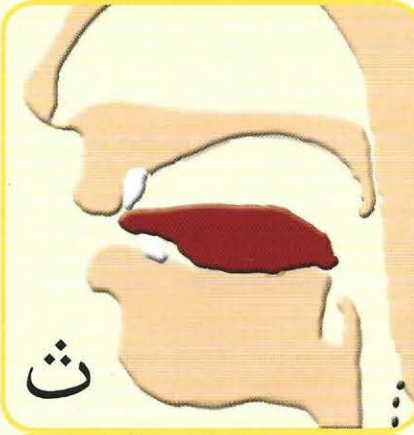
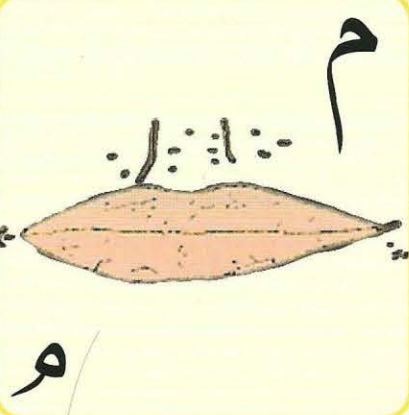
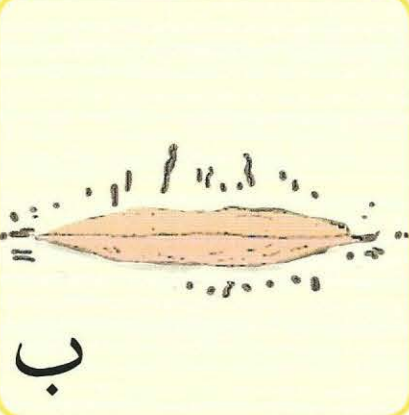
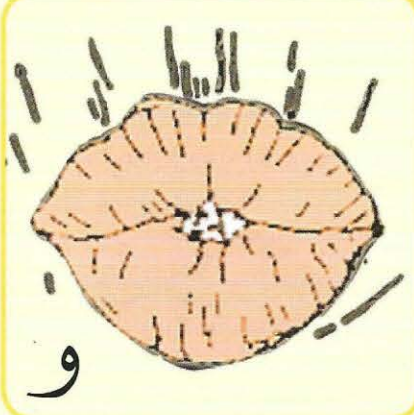
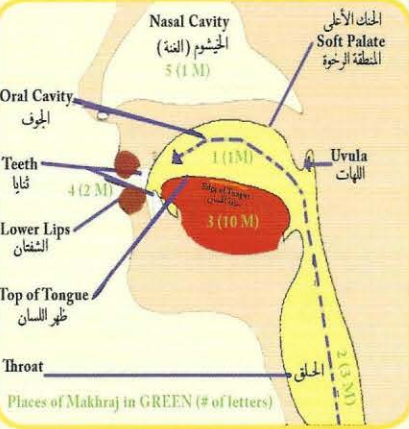
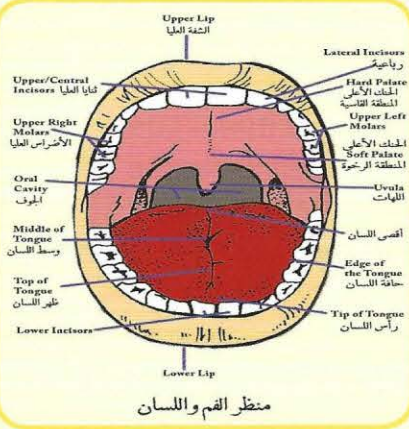
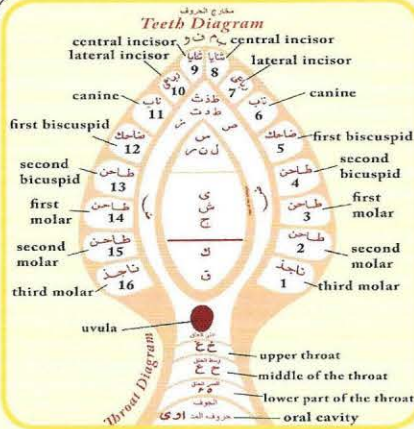
Idghaam with Ghunnah- When any of the letters of Idghaam with Ghunnah follow a noon saakinah or tanween, the noon merges into the next letter with nasalization that is part of the noon, remaining.

6 5 4 3 2 1 حُرُوفُ الإِظْهَارِ: ه ع ح غ خ

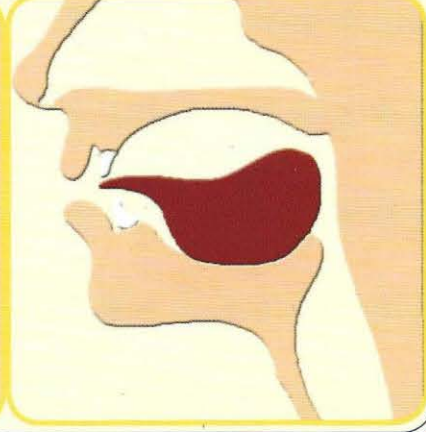
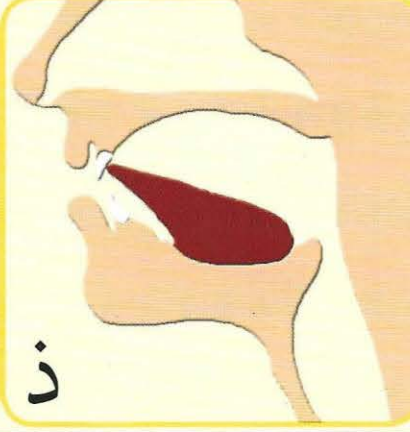
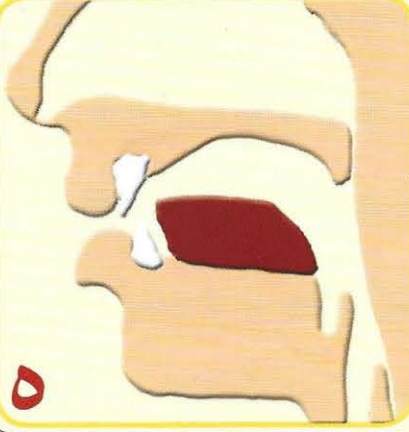
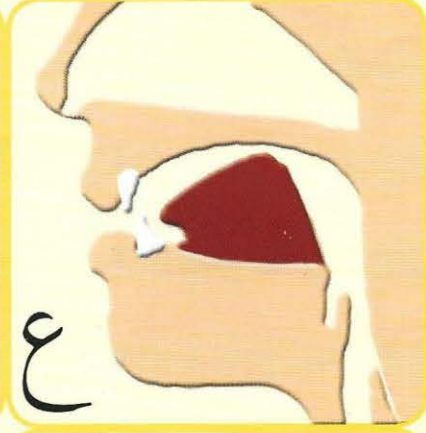
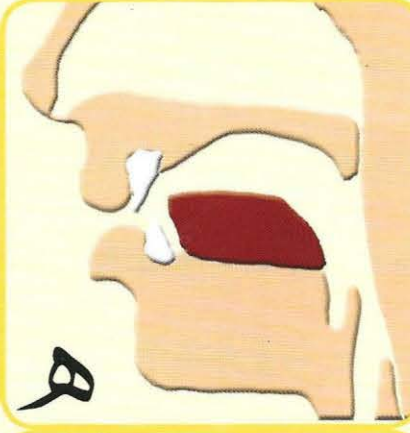
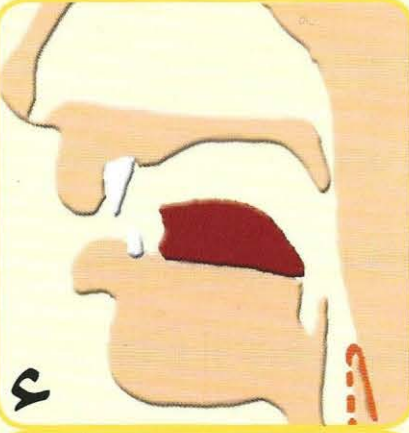
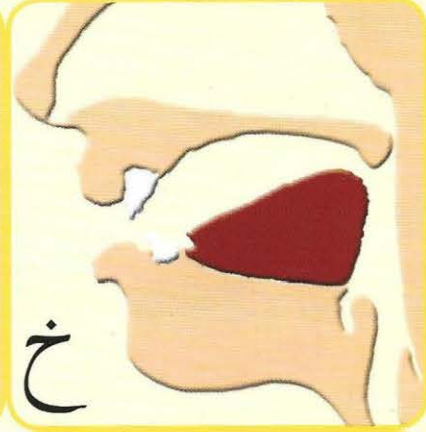
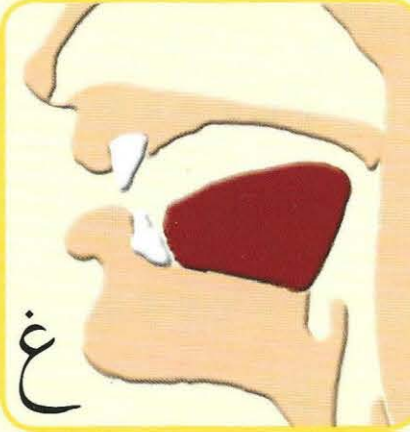
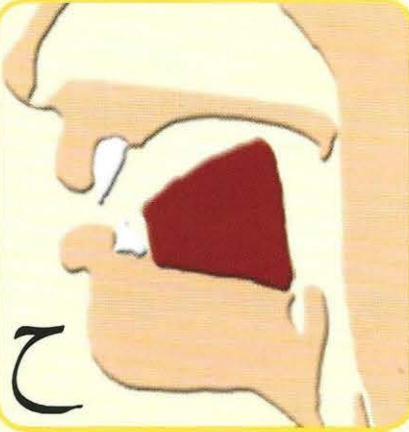
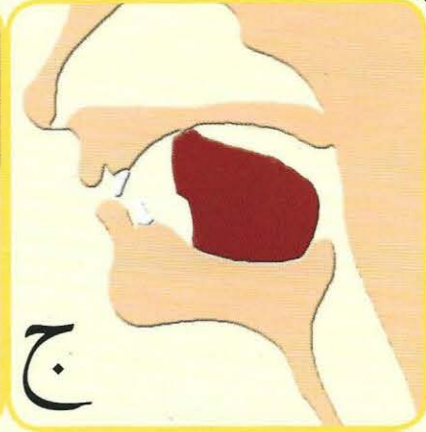
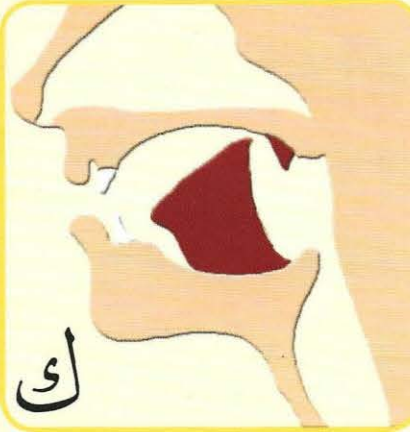
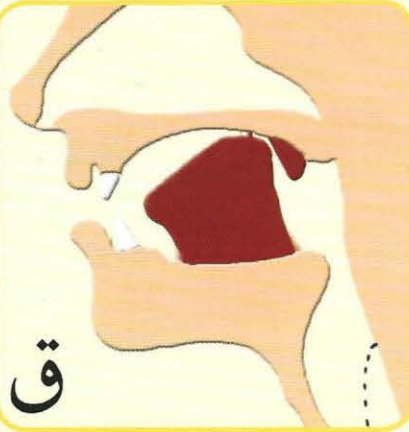
Idh-haar- When any of the letters of Idh-haar follow a noon saakinah or tanween, the noon is to be articulated clearly without a ghunnah

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 حُرُوفُ الإِخْفَاءِ: ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك

Ikhfaa` - When any of the letters of Ikhfaa` follow a noon saakinah or tanween then the noon sound is hidden with nasalization.







Biography of Shaykh Noor ar-R'ae

Shaykh Noor Muhammad ar-Rae was from the tribe of Quraysh. He grew up in a family of Islamic and Qur'anic scholars and studied under the guidance of many distinguished scholars, such as Shaykh Muhammad Mudh-hir an-Naanootawee, may Allah have mercy on him, a scholar of hadeeth who wrote a commentary on Sahih al-Bukhari. He exhaustively studied the sciences of Qur'an and Shari'ah, traveling extensively to seek knowledge.

By the grace of Allah, he became a renowned scholar and a founder of several academies. The greatest scholars and Qaarees were so pleased with his teaching methods and academies, that he became an advisor to them. His educational curriculum was so successful that it was adopted in many cities throughout the world, and all success is due to Allah.

The main goal of his educational institutions was to teach Muslims the art of reciting the Book of Allah and the Arabic language, and to bring forth moderate, educated human beings, who would benefit the world in which they lived. May Allah have mercy on his soul.

His publications include :

- Teachers manual for al-Qawa'id an-Nooraniyyah
- Risaalah fee Aaqd al-Anaamil- A Math Book for Children: Digital Counting Until 10,000
- Ta'leem al-Mu'allimeen- A Guide for Teachers
- Al-'Ilm wa Fadluh- Knowledge and Its Merit
- Al-Hasad wa-'Ilaajuh- Jealousy and Its Cure
- Al-Amr bil Maroof wa-Anahe-An Al-Munkar
- A book about Arabic Calligraphy
- A book about prayer
- A book about Jumu'ah

By Descendant of Shaikh Noor

Professor M. ar-Ra'ee

ISBN: 978-0-9794619-0-3

